Patient Heart (fr)

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Michael Vera-Lobos (AUS) & Lisa Foord (AUS) - 1999
Music: Patient Heart - Bekka & Billy

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

WALK, WALK, SHUFFLE, STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

1 2	2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4	TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5 6	pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD côté D)
7&8	CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ¼ TURN, TOUCH BACK ½ TURN, SHUFFLE

1 2	1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - 1/2 tour G . . . . pas PG arrière
3&4	TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP, TURN ¼ PLUS 1/8 TURN RIGHT, (DIAGONAL) CROSS, LOCK, STEP, LOCK, STEP

1 2	pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
3&4	TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant ☐ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ☐
&5	LOCK- STEP G avant : LOCK PD derrière PG - pas PG avant ☐
6	KICK PD sur diagonale avant G ☐
7&8	KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant ☐ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

SCUFF RIGHT ¼ TURN, SCUFF LEFT, STEP LEFT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

1 2	SCUFF talon D à côté du PG - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant
3 4	SCUFF talon G à côté du PD - 1/2 tour D . . . . pas PG avant
5&6	TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8	TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

SYNCOPATED- OUT OUT IN IN, DOUBLE HEEL BOUNCE

&1	pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
&2	pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " (pieds en 1ère)
&3&4	2 BOUNCES des talons au sol : soulever les talons - les abaisser au sol (2 fois)

SCUFF RIGHT, TOUCH TOE, HEEL, HEEL, SCUFF LEFT, TOUCH TOE, HEEL, HEEL

1 2	SCUFF talon D à côté du PG - TOUCH pointe PD - sur diagonale avant D ☐
3 4	BOUNCE talon D au sol ☐ - BOUNCE talon D au sol ☐
5 6	SCUFF talon G à côté du PD - pas PG sur diagonale avant G ☐
7 8	BOUNCE talon G au sol ☐ - BOUNCE talon G au sol ☐

KICK RIGHT BALL CHANGE TWICE, STEP FORWARD RIGHT, ½ TURN PIVOT, ½ TURN PIVOT

1&2	KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant ☐ - pas BALL PG à côté du PD - 1/8 de tour G . . . pas PD à côté du PG
3&4	KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant ☐ - pas BALL PG à côté du PD - 1/8 de tour G . . . pas PD à côté du PG
5 6	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7 8	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

TAG: à la fin des murs 3, 6 & 8 - ajoutez les 16 temps suivants :
STEP RIGHT, CROSS LEFT BEHIND, SHUFFLE SIDE RIGHT, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

1 2	VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE à D)
3&4	TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (1/8 de tour G) . . . .
5&6	KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant ☐ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
7&8	KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant ☐ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
1 2	FULL TURN latéral G : 1/2 tour G . . . . pas PD côté D - 1/2 tour G . . . . pas PG côté G
3&4	TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (1/8 de tour G) . . . .
5&6	KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant ☐ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
7&8	KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant ☐ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
